

RESUMO

Santos TD. **Observação fonoaudiológica da expressividade do profissional da voz falada: uma proposta de roteiro.** [tese]. São Paulo (SP): Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; 2019.

Introdução: dentre as pesquisas fonoaudiológicas que tem se debruçado sobre a expressividade dos profissionais da voz, chama atenção a falta de sistematização e consenso de parâmetros presentes nos instrumentos utilizados para avaliá-la. **Objetivo:** desenvolver e avaliar a aplicabilidade de um roteiro fonoaudiológico de observação da expressividade do profissional da voz. **Métodos:** a tese foi desenvolvida por meio de três estudos. O Estudo 1 teve como objetivo identificar, por meio de revisão da literatura, como é estudada a expressividade do profissional da voz e quais parâmetros são abordados nos estudos. No Estudo 2 o objetivo foi elaborar um Roteiro Fonoaudiológico de Observação da Expressividade para o profissional da voz falada; e o Estudo 3 foi dividido em três momentos, a saber: Momento 1 com observação de profissionais da voz de forma não-diretiva por parte de juízes especialistas, Momento 2 quando a observação deles foi diretiva e subsidiada por um roteiro, e Momento Reteste, que concluiu a sua aplicabilidade. **Resultado:** no Estudo 1 a revisão de literatura apontou que são poucos os trabalhos que discutem, de forma ampliada, como foi realizada a avaliação da expressividade do profissional da voz. Dos 41 trabalhos encontrados no levantamento apenas cinco apresentavam na íntegra os instrumentos utilizados nas pesquisas. No Estudo 2 foi elaborada a versão inicial do Roteiro Fonoaudiológico de Observação da Expressividade RoFOE, que contemplou 28 parâmetros divididos em duas subcategorias: observação inicial da comunicação, com seis parâmetros; e observação da expressividade com 22. O Estudo 3, no Momento 1 os juízes apresentaram uma média de seis parâmetros de observação por profissional avaliado. No Momento 2 com uso do Roteiro proposto a média aumentou para 27,14 parâmetros por observação, e na fase reteste finalizou com a média de 27,29 parâmetros. **Conclusão:** o Roteiro Fonoaudiológico de Observação da Expressividade para o profissional da voz falada registrou relevante nível de aplicabilidade e reprodutibilidade e alto coeficiente de estabilidade de consistência interna.

Palavras-chave: Comunicação; Voz; Fonoaudiologia; Estudos de Avaliação